

Programm
Frühjahr
2023



Jegel
scheune

SAMSTAG, 14.01.23, 20 UHR

The Toughest Tenors

Das Berliner Jazzquintett, angeführt von den beiden Tenorsaxofonisten Bernd Suchland und Patrick Braun, kommt gleich zur Sache: Frisch und virtuos, rau und direkt beweist die Band die nachhaltige Energie von authentischem Jazz. Sie nehmen sie ernst, die Musik, die seit den 50er und 60er Jahren ihre zeitlose Legitimation bewiesen hat. Und das mit einem Repertoire, das aus echten Entdeckungen besteht: längst vergessene Stücke in der Tradition der legendären Two-Tenor-Formationen werden aus den unerschöpflichen Archiven des Jazz hervorgeholt und wieder auf die Bühne gebracht. Dies funktioniert seit nunmehr 18 Jahren und über 300 Konzerten sehr gut. Das Publikum schätzt die

unkomplizierte Herangehensweise der Musiker und spürt den relaxten Groove dieser beseelten Musik.

The Toughest Tenors erhalten stilsicher den Bereich des Jazz am Leben, der früher zur Alltagskultur gehörte und der es verdient, ihn weniger mit dem Kopf zu analysieren, als ihn vielmehr mit dem Herzen zu hören.



Eintritt:

19,- Euro zzgl. Gebühren

23,- Euro Abendkasse

**Die Tickets vom 25.03 2022 sind
für diesen Termin gültig.**

the-toughest-tenors.de

SAMSTAG, 21.01.23, 20 UHR

San2 – unplugged

Gefeierte Albumveröffentlichungen, zahlreiche Radio- und Fernsehauftritte, gemeinsame Live-Shows mit Jazzweltstar Jamie Cullum und der britischen TV Legende Jools Holland, begeisterte Presse im In- und Ausland, Preis der deutschen Schallplattenkritik und mehr als 400 Konzerte in ganz Europa – auf all das konnten San2 und seine fantastische Band vor Corona zurückblicken. Die Pandemie und ihre sich daraus ergebenden Konsequenzen setzten die Live- und Festivalzene erstmal in den ungewollten Vorruhestand und San2

konzentrierte sich stattdessen auf ein frisches Programm, schrieb Songs und ging mit seiner Band ins Studio.

Neben der Soul Patrol ist San2 mit einem ganz neuen, wunderbar charmannten unplugged Programm und zwei absoluten Ausnahmegitarristen auf Tour. Sebastian Schwarzenberger ist eine feste Größe in der Süddeutschen Blueszene und langjähriger Weggefährte und Freund von San2. Er brilliert auf einer Vielzahl von Gitarren mit einem kraftvollem und energiegeladenen Spiel. Der andere Instrumentalist ist Münchens größtes Nachwuchs-Talent Louis Thomaß, der Bluegrass Elemente und viel tiefgründigen Soul mitbringt. Voller

Esprit und Charme führt San2 durch ein abwechslungsreiches Programm, scheinbar mühelos spielen sich Schwarzenberger und Thomaß die musikalischen Bälle zu. Der dreistimmige Gesang sorgt für echte Gänsehaut-Momente.



Eintritt:

22,- Euro zzgl. Gebühren

26,- Euro Abendkasse

Die Tickets vom 30.09.2022 sind für diesen Termin gültig.

san2.de

FREITAG, 10.02.23, 20 UHR

Stefan Leonhardsberger

Jaaa! – mit seinem ersten Soloprogramm

Vorpremiere

„Eigentlich hätte ich mir mehr Begeisterung von meiner Freundin erwartet, wenn ich ihr die große Frage stelle. Aber nach zwölf Jahren Beziehung ist ein OK auch ein Erfolg. Oder?“

Stefan Leonhardsberger erzählt in seinem ersten Comedy-Solo von den Hürden auf dem Weg zur ewigen Liebe. Ein zum Niederknien aufrichtiger Seelenstrip eines Mannes, der Jaaa! zur Liebe sagt.



Eintritt:

22,- Euro zzgl. Gebühren

26,- Euro Abendkasse

Über Stefan Leonhardsberger

Er wirbelt seit einigen Jahren durch die Kabarethäuser des deutschsprachigen Raumes: Stefan Leonhardsberger hebt mit prägnantem Wortwitz ab der ersten Minute das Energielevel im Saal. Sein Enthusiasmus hat den Schauspieler und Kabarettisten schon die unterschiedlichsten Projekte verwirklichen lassen. Über Schauspiel-Engagements und Film- und Fernsehrollen führte ihn sein Weg in Richtung Kleinkunst, oftmals im Duo mit Musikerkollegen Martin Schmid und kontinuierlich begleitet von Autor Paul Klambauer.

2023 steht der gebürtige Oberösterreicher erstmals alleine auf der Bühne. In seinem ersten Comedy-Solo „Jaaa!“ wagt er einen sehr persönlichen Blick auf ein universelles Thema: die Liebe. Und was macht man(n), damit sie bleibt?

stefanleonhardsberger.com

SAMSTAG, 11.02.23, 20 UHR

Teresa Bergman

Teresa Bergman, Ausnahmestimme, Gitarristin und Genrewandlerin, meldet sich mit ihrem dritten Studioalbum zurück: „33, Single & Broke“ – ein Titel, der Statement, Selbstbekenntnis und Augenzwinkern zugleich ist. Also im Prinzip alles, wofür die gebürtige Neuseeländerin und Wahlberlinerin mit ihrer Musik steht. Herausgekommen ist ein spannungsreiches



Album, das man als jazziges Folkpop-Inferno feiern kann, das einem als poetischer Diskurs-Pop etwas abverlangt und das Bergman-typisch mit gegenwärtigem Chanson glänzt. Man darf sich auf Lieder freuen, die mal zum Tanzen animieren und mal zum schwelgen lassen und eine Sängerin, die ihre Stimme für ihr Publikum vollkommen herausfordert – es überrascht also nicht, dass in der Presse Live-Auftritte von Bergman stets als wahrhaftige Erlebnisse beschreiben werden. Eines ist sicher: Wer sich Teresa Bergman live anschaut, wird danach überrascht, bezaubert, nachdenklich und begeistert den Konzertsaal verlassen.

Eintritt:

22,- Euro zzgl. Gebühren

26,- Euro Abendkasse

teresabergman.com

FREITAG, 10.03.23, 20 UHR

Jaimi Faulkner – solo

Eine Melange aus groovendem Americana & Songwritersoul. Der Australier Jaimi Faulkner spielt seine Musik mit großer Wärme und einem feinen Gespür für eingängige Grooves zwischen Americana, Rock und Songwritersoul. Wunderschöne Balladen auf der einen – kräftig, groovende Songs auf der anderen Seite füllen das Spektrum, das dieser packenden Singer-Songwriter ausfüllt.

Der Abend verspricht ein hochkarätiges Programm, vorgetragen mit viel Können und Leidenschaft, gespickt mit Humor und Erzählungen. Im Gepäck das hochgelobte neue Album „ALLEN KEYS & BROKEN BITS“.



Eintritt:

22,- Euro zzgl. Gebühren

26,- Euro Abendkasse

jaimifaulkner.com

FREITAG, 24.03.23, 20 UHR

All You Need Is Love

Lennons letzte Jahre

John Lennon war der charismatische Kopf der Beatles. Seine musikalische Inspiration und seine teils begnadeten Texte begründeten den Mythos der Fab Four. Nach dem Ende der Beatles nutzte John zusammen mit seiner Lebensgefährtin Yoko Ono seinen Ruhm für politisches Engagement. Give Peace A Chance und Imagine wurden zu Hymnen der Friedensbewegung. Und noch heute,

über dreißig Jahre nachdem er vor seiner Wohnung in New York von einem geistig verwirrten Fan ermordet wurde, erreicht seine Stimme die ganze Welt.

Achim Amme, Hamburger Autor, Schauspieler und Ringelratz-Preisträger stellt Philip Normans wegweisende Lennon-Biografie vor. Viele Original-Einspielungen ergänzen die Veranstaltung ebenso wie Ammes Gesang.

Volkwin Müller, Singer-Songwriter, sorgt mit seiner kräftig-gefühlvollen Stimme, seinem kunstvollen Gitarrenspiel, sowie seinem Fußschlagzeug für knisternde Live-Atmosphäre. Dabei spielt er individuelle Neuinterpretationen von Lennon-Songs, die auf seinem Album „Strawberry Songs“ mit Künstlern wie Julian Dawson, Purple Schulz, Klaus Weiland etc. eingespielt wurden und von der Fachpresse hervorragende Kritiken erhielt.



Eintritt:

22,-Euro zzgl. Gebühren

26,-Euro Abendkasse

Die Tickets vom 17.09.2022 sind

für diesen Termin gültig.

achim-amme.de

Jegelscheune Wendelstein

Forststraße 2
90530 Wendelstein

www.jegelscheune-wendelstein.de

www.facebook.de/jegelscheune

Tickets

Gemeindebücherei Wendelstein, Schwabacher Tagblatt, Feuchter Bote
sowie alle weiteren Reservix-Vorverkaufsstellen und unter www.reservix.de

www.jegelscheune-wendelstein.de

Änderungen vorbehalten

Hinweis

Bitte beachten Sie das tagesaktuelle Hygienekonzept vor Ort. Kurzfristige Änderungen entnehmen Sie bitte unserer Homepage oder der Tagespresse. Wir halten Sie dort auf dem laufenden und bedanken uns für Ihr Verständnis.

Impressum

Herausgeber: Markt Wendelstein
Bildungs- und Kulturreferat
Schwabacher Straße 2
90530 Wendelstein

Programmgestaltung und Redaktion:
Andrea Söllner
Änderungen vorbehalten

Förderer:

