

# 10. – 12. Mai 2024

# Percussion Festival

## der Stadt Roth Orchesterschule



**Freitag, 10.05.2024:** In der Kulturfabrik Roth, Stieberstraße 7  
**20:00 Uhr** Eröffnungskonzert des Rother Percussionfestivals  
im Rahmen der Reihe Soirée im Café

**Samstag, 11.05.2024:**

**9:30 Uhr** Warm up mit Dozent Werner Treiber (erste Runde)  
**10:00 Uhr** Workshop I, II, III, IV  
**11:00 Uhr** Pause  
**11:15 Uhr** Workshop I, II, III, IV (zweite Runde)  
**12:15 Uhr** Workshop I, II, III, IV (dritte Runde)  
**13:15 Uhr** Mittagspause  
**14:30 Uhr** Master Klasse Radek Szarek  
**16:00 Uhr** Pause  
**16:30 Uhr** Samba Batukada  
**18:00 Uhr** Workshop I, II, III, IV (vierte Runde)

**Sonntag, 12.05.2024 :**

**9:30 Uhr** Warm up mit Patrick Böhm  
**10:00 Uhr** Generalprobe für Abschluss Konzert / Workshops / alle Dozenten  
**12:30 Uhr** Mittagessen  
**14:00 Uhr** Schüler Konzert und Abschluss

Anmeldung unter: [StadtOrchester@stadt-roth.de](mailto:StadtOrchester@stadt-roth.de) oder Tel.: 09171 848114  
Die Teilnehmergebühr von € 80,- pro Person beinhaltet den Eintritt für das Konzert, das komplette Master Kursangebot mit Abschluss Diplom Urkunde inkl. Verpflegung und Eintritt zur Soiree am Freitag.  
Teilnahmegebühr für Mitglieder der Orchesterschule Roth € 50,-



### Veranstalter:



## Stadt Orchester der Stadt Roth

Kirchplatz 2-4, 91154 Roth  
T: 09171/848 114  
[stadtOrchester@stadt-roth.de](mailto:stadtOrchester@stadt-roth.de)

### Organisation:

Stadt Orchester/Orchester-  
schule der Stadt Roth;  
Leiter: Walter Greschl

### Percussion Festival

Von Schlagzeugern  
für Schlagzeuger

### Anmeldung:

bis spätestens  
28. April 2024 per E-Mail  
an [stadtOrchester@stadt-roth.de](mailto:stadtOrchester@stadt-roth.de)  
oder  
Tel.: 09171/848 114

Bitte nennen Sie uns die  
Rechnungsadresse für  
die Teilnahmegebühren.

### Hinweis:

Ihre Anmeldung ist erst  
dann vollständig erfolgt,  
wenn Sie die Rechnung  
mit der Kursgebühr  
bezahlt haben.

Vom 10. bis 12. Mai 2024 dreht sich in der Kreisstadt alles um Drums und Percussion, Sticks und Mallets und alles, was man damit machen kann. Die Orchesterschule Roth lädt zum Percussion Festival 2024 ein.

### Dozentenkonzert schon zu Festival-Beginn

Für die zweite Auflage des Percussion Festivals hat die Stadt Roth Orchesterschule schlagkräftige Kompetenz zusammengetrommelt. „Ordentlich einheiten“ wollen die namhaften Perkussionisten aus der Region den Freunden von Rhythmus, Klang und Energie gleich zum Start des dreitägigen Festivals. Klangliche Fülle und rhythmische Vielfalt sind Trumpf in der interkulturellen Welt des Schlagwerks. Diese Vielfalt präsentieren die Protagonisten des Abends mit einer großen Bandbreite an Instrumentarium, Beats und Sounds. Percussion, der Herzschlag der Musik, ist sich auch ganz allein genug. Das Eröffnungskonzert findet am 10. Mai in der Kulturfabrik im Rahmen der Reihe Soirée im Café statt. Beginn ist um 20 Uhr.

### Zwei Tage Workshops

Der zweite und dritte Festivaltag stehen ganz im Zeichen der Workshops: 4 Workshops, 4 Dozenten, die von allen Teilnehmern durchlaufen werden können. Zusätzliche Angebote sind die Master Klasse von Prof. Szarek, Samba Batucada Trommeln mit Fidel Zaldumbide, Warmups, Einzel- und Ensemble-Unterricht mit dem kompletten Percussion-Instrumentarium in verschiedensten Stilrichtungen. Die erarbeiteten Werke werden dann am Sonntag in einem abschließenden Teilnehmerkonzert öffentlich dargeboten. Anmelden dazu können sich alle, die als Schlagzeuger auf der Suche nach frischen Inputs und Experten-Unterstützung sind.

### Kosten und Leistungen:

Teilnehmergebühr € 80,- für  
das gesamte Wochenende inkl.  
Verpflegung und Eintritt zur Soiree  
am Freitag.  
€ 50,- für passive Teilnahme  
und für Mitglieder der Stadt Roth  
Orchesterschule.

Wegen Übernachtungsmöglichkeiten wenden Sie sich bitte an  
[tourismus@stadt-roth.de](mailto:tourismus@stadt-roth.de) bzw.  
Tel.: 09171/848 513.

Karten für das Konzert am  
Freitag Abend über die  
Kulturfabrik Roth:  
VVK € 16,50 / AK € 18,- /  
ermäßigt bis 29 Jahre € 13,-

### Veranstaltungsorte in Roth:

**Stadt Roth Orchesterschule**  
(Grundschule Gartenstraße)  
Autostraße 2, 91154 Roth

**Kulturfabrik Roth,**  
Stieberstraße 7, 91154 Roth

### Infos und Anmeldung unter

[www.stadtOrchester-roth.de](http://www.stadtOrchester-roth.de),  
[stadtOrchester@stadt-roth.de](mailto:stadtOrchester@stadt-roth.de)  
oder 09171/848 114.

### Dozenten

**Prof. Radek Szarek**  
**Werner Treiber**  
**Patrick Böhm**  
**Fidel Zaldumbide**



## Programm:

**Freitag, 10. Mai 2024**  
20:00 Uhr Kulturfabrik Roth,  
Stieberstraße 7

**Samstag, 11. Mai 2024**  
9:30 – 19:00 Uhr  
Stadt Roth Orchesterschule,  
Grundschule Gartenstraße,  
Autostraße 2

**Sonntag, 12. Mai 2024**  
9:30 – 15:00 Uhr  
Stadt Roth Orchesterschule,  
Grundschule Gartenstraße,  
Autostraße 2



20:00 Uhr **Eröffnungskonzert des Rother Percussion Festivals im Soirée Cafe; es wirken mit Prof. Radek Szarek, Werner Treiber, Patrick Böhm und Fidel Zaldumbide**

9:30 Uhr **Warm up mit Dozent Werner Treiber**  
10:00 Uhr **Workshop I, II, III, IV (erste Runde)**  
11:00 Uhr **Pause**  
11:15 Uhr **Workshop I, II, III, IV (zweite Runde)**  
12:15 Uhr **Workshop I, II, III, IV (dritte Runde)**  
13:15 Uhr **Mittagspause**  
14:30 Uhr **Master Klasse Radek Szarek**  
16:00 Uhr **Pause**  
16:30 Uhr **Samba Batukada**  
18:00 Uhr **Workshop I, II, III, IV (vierte Runde)**

9:30 Uhr **Warm up mit Patrick Böhm**  
10:00 Uhr **Generalprobe für Abschluss Konzert/Workshops/alle Dozenten**  
12:30 Uhr **Mittagessen**  
14:00 Uhr **Schüler Konzert und Abschluss**

## Dozenten des Festivals

**Prof. Radek Szarek** studierte ab 2002 an der Musikhochschule in Nürnberg bei Professor Hermann Schwander. Zwei Jahre später folgt ein zweites Studium im Bereich Jazz Drum- Set bei Hans- Günther Brodmann. Zeitgleich erhält er Unterricht bei dem renommierten amerikanischen Vibraphonisten Bill Molenhof.

Als Solist und Orchestermusiker hat er bereits mit vielen Orchestern gearbeitet, u.a. Nürnberger Symphoniker, Heilsbronner Kammerorchester, Ansbacher Symphonie Orchester, Würzburger Philharmoniker, Ensemble Kontraste, Orkiestra Filharmonii Pomorskiej, Torunska Orkiestra Symfoniczna, Orkiestra Opery Nova, Siemens Symphonie Orchester. Zudem wurde er sowohl als klassischer wie auch als Jazz- Schlagzeuger für viele verschiedene Festivals wie „Drums Fuzje“ in Bydgoszcz/ Polen, Musik Festival in Kassel, Schlagzeug Festival in Opole/Polen, Internationale Orgel Woche in Nürnberg, Jazz Festival in Pinneberg, Görlitz, Zürich u.a. eingeladen.

Radoslaw Szarek hat bereits mit vielen verschiedenen Komponisten gearbeitet und mehrere Uraufführungen gespielt. Aufnahmen für den Bayerische Rundfunk, Naxos, Blue Records und Radio PiK reihen sich in sein künstlerisches Schaffen ein.

Im Jahr 2013 ist er zum Professor für Schlagzeug an der Hochschule für Musik in Nürnberg berufen worden.

**Werner Treiber** hat von 1983 – 1989 Musik studiert und agiert seitdem als freiberuflicher Schlagwerker in unterschiedlichen Bereichen. Er ist gefragter Theatermusiker in Nordbayern, arbeitete als kreativer Bühnenmusiker am Staatsschauspielhaus Nürnberg, Stadttheater Ingolstadt, Stadttheater Regensburg, Stadttheater Fürth, ETA Hoffmann Theater Bamberg, mit Thalias Kompagnons und dem Theater Salz und Pfeffer in Nürnberg, für das er auch kompositorisch tätig war. Neben seiner dichten Vernetzung mit der lokalen Szene führten ihn seine Wege als Musiker in die USA, nach Russland und ganz Europa, sowie auf wichtige Festivals wie den Salzburger Festspielen. Er ist bekannt für interdisziplinäres Spiel und stilistische Vielseitigkeit. Im März 2017 wurde er von der Metropolregion Nürnberg als Künstler des Monats geehrt.

Mit großer kreativer Energie und individueller Empathie unterrichtete er 30 Jahre lang als Schlagzeuglehrer an der Musikschule Nürnberg, wo er seine Leidenschaft für Musik an junge Talente weitergeben konnte und viele davon so inspirierte, dass sie selbst zu professionellen Schlagwerker\*Innen wurden. Nicht nur engagierte Begabtenförderung, sondern auch die individuelle Freude an der Musik und das Miteinander sind ihm wichtig. Seit 2013 ist er Dozent an der Hochschule für Musik in Nürnberg, wo er 2015 zusammen mit seinem Kollegen Prof. Radoslaw Szarek das Jugend Auswahl Percussion Ensemble Metrobeat gründete.

**Patrick Böhm** begann mit 6 Jahren Schlagzeug in seiner heimischen Musikkapelle zu spielen. Nach einem Umweg über die IT-Branche besuchte er die Berufsfachschule für Musik in Sulzbach-Rosenberg und bekam dort Unterricht bei Eckhard Kopetzki. Dort schloss er die pädagogische Ausbildung zum staatl. geprüften Ensembleleiter in der Fachrichtung Klassik mit sehr guten Erfolg ab.

Ab Oktober 2023 studiert er klassisches Schlagzeug an der Hochschule für Musik in Nürnberg bei Prof. Radoslaw Szarek.

Patrick unterrichtet leidenschaftlich seit mehreren Jahren Schlagzeug und klassisches Schlagwerk. Sein Motto: Spiel, Spaß, Mehr...! Seit September 2023 ist er Dozent für Schlagzeug an der Orchesterschule Roth.

**Fidel Zaldumbide** unterrichtet an der Stadt Roth Orchesterschule Schlagzeug und ist Mitorganisator des Rother Percussion Festivals. Der ecuadorianische Schlagzeuger bringt jede Menge lateinamerikanischen Rhythmus mit, um damit die bunte Welt der Percussion zu bereichern. Fidels Karriere begann schon im frühem Alter auf dem Conservatorio Superior Nacional de Música del Ecuador, wo er sein Bachelor als Técnico Musical y tecnólogo Musical erfolgreich abschließen konnte. 2015 erhielt er von der Univerisdad Católica del Ecuador sein Diplom in Erziehungswissenschaften.

Als Mitglied der Sinfonieorchester der ecuadorianischen Hauptstadt Quito (die höchstgelegene Hauptstadt der Welt!) trat er mehrmals als Solist auf. Mit zahlreichen Konzerten in und außerhalb Ecuadors wie mit dem Ensemble de Percusión Tushpar erweiterte Fidel sein Repertoire für die symphonische Perkussion.

2013 erhielt er ein Stipendium für das „Yamaha Sounds of Sommer Camp“ der University of Central Florida. Dort erhielt er individuellen Unterricht von Jeff Moore, Ney Rosuaro, Kirk Gay und Thad Anderson, der ihn musikalisch sehr bereicherte. Bei der „Italy Percussive Arts Society“ gewann Fidel den zweiten Platz als Vibraphonist. Inzwischen hat er seinen Master an der Hochschule für Musik Nürnberg bei Professor Radek Szarek gemacht, mehrere Perkussionstücke mit pädagogischen Hintergrund komponiert und freut sich über seine Dozententätigkeit in Roth.